

遊べる! デジタルアート展

KIDS DIGITAL ART LAND
アクロス・こどもデジタルアートランド

だれでもスーパーギタリスト!?

自分のカラダが楽器になっちゃう!?

光のクラゲたちと遊ぼう!

立てば伸びるフ・シ・ギの木!?

さわるとビックリ!? タッチ! タッチ! タ〜ッチ!

入場無料だよ!

デジタルで遊ぶ一日。

Mr. shape's Touch Card

Mountain Guitar

Freqtric Drums

Aquatic Colors

Serious Game

Mr. shape

2011年8月6日(土)~10日(水) 10:00~18:00

アクロス福岡2階 交流ギャラリー

- 福岡市中央区天神1-1-1
- 主催/財団法人 アクロス福岡
 - 共催/福岡県
 - 後援/福岡県教育委員会、福岡市、福岡市教育委員会、北九州市、北九州市教育委員会、2011アジアデジタルアート大賞実行委員会、福岡市委託事業 九州大学シリアスゲームプロジェクト
 - 協力/九州大学大学院芸術工学研究院源田研究室

お問い合わせ アクロス福岡 文化観光情報ひろば 10:00~18:00

〒810-0001 福岡市中央区天神 1-1-1 アクロス福岡2F
TEL.092-725-9100 FAX.092-725-9102 <http://www.acros.or.jp/>

遊べる! デジタルアート展

不思議で面白い
遊べる! デジタルアート展

「なんで?」「どうして?」を多く抱えている子どもは『好奇心』の塊です。子どもの「好奇心」を刺激し、クリエイティブな楽しさや面白さを体験してもらおうとアート展。単に見るアート展ではなく、「音」に反応する映像や新しい手法で発音する楽器、単純な図形が生み出す不思議なアニメーションなど、来場者のアクションにより成立する参加体験型のデジタルアート展です。

アジアデジタルアート大賞展
紹介コーナー
過去10年間の歴代作品から遊べる作品を紹介します。

Mr.shape's Touch Card 白川東一 さわるとビックリ! タッチ! タッチ! タ〜ッチ!

2010 アジアデジタルアート大賞展

世界各国的のアニメーションフェスティバルで高い評価を受けている親子向けアニメーション「Mr.shape (ミスター・シェイプ)」。

そのiPadアプリ「Mr.shapeのタッチカード」はiPadのかわいいイラストを自由にタッチして、たくさんの驚きと発見を体験できる親子向けの絵カードアプリです。アニメーションも同時上映★Mr.shapeワールドを是非楽しんでください。

2010 アジアデジタルアート大賞展

- 所属/KOO-KI
- 子供向けのアニメーション表現を得意とし、オリジナルアニメーション「ひったんこ!」や「Mr.shape」は国内外の子供向け映画祭で高い評価を受けている。

フレクトリックドラムス 馬場哲晃 自分の体が楽器になっちゃう!?

平成20年度九州大学芸術工芸学部学生表彰

「フレクトリックドラムス」とは、自分以外の人の手や肌に触れることで、色々な音を鳴らすことができる電子楽器。「デジタル」ですが、「アナログ」な人と人の触れ合いが必要な楽器で、音を出しているとき必然的に他の人とのコミュニケーションが生まれます。スキンシップで音が鳴る、新しいコミュニケーションツールとして注目をあびています。

平成20年度九州大学芸術工芸学部学生表彰

- 所属/公立大学法人首都大学東京システムデザイン研究科インダストリアルアート学域助教
- 芸術工学をキーワードに、テクノロジーとアートを融合した新しいものづくりを目指す。2010年12月、2011年5月にフレクトリックドラムスを商品化。九州大学大学院芸術工学府博士

マウンテンギター 金箱淳一 だれでもスーパーギタリスト!

2007 アジアデジタルアート大賞展

大人から子供まで、音楽経験がない人でも簡単に演奏することのできる楽器。本体に弦はなく、弾く真似をすることでコードを奏することができます。音の高さは本体を構える高さに対応しており、耳だけでなく体全体で音高を感じることができます。また、本体を傾ける、揺する、叩くことでプロの演奏テクニックを真似できます。キミも今日はスーパーギタリスト!

2007 アジアデジタルアート大賞展

- 所属/女子美術大学芸術学部アートデザイン表現学科メディア表現領域助手
- 芸術工学をキーワードに、テクノロジーとアートを融合した新しいものづくりを目指す。2010年12月、2011年5月にフレクトリックドラムスを商品化。九州大学大学院芸術工学府博士

光と遊ぶ空間 松尾高弘 光のクラゲたちと遊ぼう!

2002-2003-2004-2006-2007 アジアデジタルアート大賞展

「Aquatic Colors」は、光の映像と音響によるインスタレーション。深海を思わせる暗い空間の中でスクリーンに手や体を近づけると、淡い色彩の光をもつクラゲの群れが連鎖的に発光し、共鳴するかのように近づいてくる作品です。色彩と陰影が創り出す、現実と空想が交差する新しい世界を体感できます。光と遊ぶ非日常をお届けします。

2002-2003-2004-2006-2007 アジアデジタルアート大賞展

- 所属/Monospace
- 九州芸術工科大学大学院芸術工学研究科修了。身体動作、映像、照明、インタラクションを空間で融合させる光のインスタレーションを展開。展覧会プロデュースや文化施設の常設展示など、幅広く活躍している。

バイオエレクトリシティ 大石啓明 自分であやつる音と映像!

2010 アジアデジタルアート大賞展

Bioelectri-City(バイオエレクトリシティ)は、体の中に流れる電気を使った作品です。私たちは、体を動かすと、その動かし部分にほんの小さな電気が流れます。この電気を筋電計という装置を使ってとりだして、それをもとに映像と音に変換します。ふだんは見たり感じたりすることのできない自分の体の中の電気を、迫力ある映像と音で楽しむことができます。

2010 アジアデジタルアート大賞展

- 所属/九州大学大学院芸術工学府芸術工学専攻 源田研究室修士2年
- 1984年福岡県生まれ。千葉大学教育学部卒業後、九州大学芸術工学部に編入学。現在は生体センサーを利用したインタラクティブコンテンツの制作を主にしている。

樹立の森リハビリウム 福岡市委託事業 九州大学シリアスゲームプロジェクト 立てば伸びるフ・シ・ギの木!?

立ち座りの動作で木を上へ上へと伸ばしながらアイテムを集めていくリハビリ用ゲームです。プレイヤーは画面の前で立ったり座ったりを繰り返すだけ。退屈できつい立ち座りの反復運動を、画面の木が自分の動きに連動して伸びる気持ちよさ、楽しい音楽や励ましの声、何度でも挑戦したくなるコレクション要素など、いろいろな工夫を詰め込みました。

九州大学大学院芸術工学研究院が中心となり、福岡市と福岡地域のゲーム制作会社の任意団体GFFとの産学官連携による人材育成、ビジネス化を目指し、ゲーム産業全体の拡大を目的としたプロジェクトです。

お問い合わせ
アクロス福岡 文化観光情報ひろば
10:00~18:00
〒810-0001 福岡市中央区天神 1-1-1 アクロス福岡2F
TEL.092-725-9100 FAX.092-725-9102
<http://www.acros.or.jp/>

●諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承下さい。

アクロス福岡へ
お越しの際は
公共の交通機関を
ご利用下さい。

- 地下鉄 天神駅より徒歩3分(16番出口)
- 西鉄 福岡(天神)駅から徒歩10分
- 西鉄バス 市役所北口バス停すぐそば

●福岡空港から天神まで地下鉄で11分
●JR博多駅から天神まで地下鉄で5分